

前言

自古以來，人們就在探索著宇宙生命的奧秘，人與自然的關係以及人類的生存方式。傳統的中華文化崇尚天人合一的理念，講究天時，地利，人和，追求人與自然的和諧。真善忍是宇宙，自然的法則，是人類道德的基石，也是自由與和平的根本。他超越時空，文化，宗教和政治，是永恆的普世原則。

對於許多通過藝術來表現人生真諦的追求，對神的讚美以及善惡正邪的藝術家而言，作品不為取悅於人，而是為了把人們領向更高的智慧與真理。藝術作品不僅僅局限於藝術本身，而是成爲一種傳播真理的方式。藝術作品的普世性與永恆性，在於它超越時間與空間的美與內涵，在於它能夠淨化人的心靈，使人昇華。只有這樣的作品，才能經得起歷史的考驗。

《真善忍國際美展》中的藝術家來自不同背景。他們通過修煉法輪大法，得到了身心的健康與精神的昇華，進一步領悟了宇宙人生的真諦，找到了多年來對人生與藝術探索的答案。他們尊循真、善、忍的原則，不斷的去掉後天的觀念與執著，找到了真正的自我，踏上了返本歸真的路。這裡，他們把自己對生命的領悟，親身的經歷，以及在這群同化真善忍的人們身上所發生的事情，以藝術形式向人們展示了一條維護正義與和平，重塑人類道德的豐碑，回歸正統藝術，將真善忍的宇宙真理灑向人間的光輝歷程。